

## Załącznik 11

### Święto rodziców

Propozycje ćwiczeń, zabaw, zadań dla dzieci 6 – letnich realizujących podstawę programową (do wykonania w domu w okresie od 22.05.2020 do 29.05.2020).



## 1. Wspólne oglądanie rodzinnych fotografii.

Wypowiadanie się na temat swojej rodziny oraz okoliczności wykonania zdjęć. Używanie nazw określających stopień pokrewieństwa.

### Rodzinne fotografie, lustro.

Dzieci wypowiadają się na temat swoich rodzin. Używają nazw określających stopień pokrewieństwa, np.: siostra, brat, babcia, dziadek, wujek, ciocia. Swobodnie wypowiadają się na temat okoliczności wykonania zdjęć. Opisują wygląd członków rodziny. Przeglądając się w lustrze, próbują odpowiedzieć na pytanie: Do kogo jestem podobny?

## 2. Słuchanie piosenki *Mój tata* (sł. i muz. Jolanta Kucharczyk)

<https://www.youtube.com/watch?v=gf0NbCPJIrQ>

*1. Kto pomoże, kto przytuli, kto wciąż blisko jest,  
kto zawiąże sznurowadło, gdy rozwiąże się?  
Kto zabierze mnie na lody, kto mi kupi psa,  
kto kanapkę najsmaczniejszą do przedszkola da?*

*Ref.: Ja i mój tata to super przyjaciele.  
Gdy jesteśmy razem, jest rażniej i weselej.  
Jak tylko potrzebuję, to tata obok jest.  
Przyjaciel to prawdziwy – na dobre i na złe.*

*2. Gdy mi smutno i gdy czasem płakać mi się chce,  
tata weźmie na kolana i przytuli mnie.  
I tak pięknie opowiada, bajki czyta mi,  
a gdy obok mnie zasypia, mam cudowne sny.*

*Ref.: Ja i mój tata...*

*3. Tata uczy mnie, jak dobrze i jak pięknie żyć,  
jak odpowiedzialnym i jak dzielnym dzieckiem być.  
Więc mój tata to najlepszy, najwspanialszy wzór.  
To kolega i przyjaciel – to jest tata mój!*

*Ref.: Ja i mój tata...*

1) Zabawa *Powtórz za mną* – rozwijająca reakcję na przerwę w muzyce.

Dzieci maszerują w dowolnych kierunkach sali (pokoju), przy nagraniu muzyki. Podczas przerwy w muzyce N. (Rodzic) recytuje wybrany przez siebie dwutaktowy fragment piosenki, zachowując jej rytm. Dzieci:

- powtarzają go,
- następnie powtarzają go, łącząc z określonym przez N. (Rodzica) ruchem, np.

N. (Rodzic):	Dzieci:
.... kto zawiąże sznurowadło, gdy rozwiąże się.	wykonują obrót wokół siebie, miarowo klaszczą,
Ja i mój tata,	cztery razy tupią,

to super przyjaciele.

krzyżują ręce na piersiach, kołyszą się w lewą, a potem – w prawą stronę.

### 3. Słuchanie piosenki *Jesteś mamą skarbem moim*

<https://www.youtube.com/watch?v=RvHfN-4Va4g>

*1. Kiedy mija noc i dzień nastaje,  
zawsze mówisz mi – witaj kochanie.  
Po czym tulisz mnie, czule całujesz,  
więc zaśpiewam Ci, to co ja czuję.  
Proszę otwórz serce swe,  
niech w nie wpadną słowa te,  
które Tobie teraz ja,  
podarować właśnie chcę.*

*Ref: Jesteś mamą skarbem moim,  
Kocham Ciebie z całych sił.  
Jesteś wszystkim tym co mam,  
Wszystko Tobie jednej dam.*

*2. Kiedy mija dzień i noc nastaje,  
mówisz – miłych snów, moje kochanie.  
Po czym tulisz mnie, czule całujesz,  
więc zaśpiewam Ci, to co ja czuję.  
Proszę otwórz serce swe,  
niech w nie wpadną słowa te,  
które Tobie teraz ja,  
podarować właśnie chcę.*

*Ref: Jesteś mamą...*

### 4. Nauka wiersza Jadwigi Koczanowskiej *Mama i tata*.

1) Zabawa *Moja mama jest..., a mój tata jest...*

**Wymagane przybory: kartony (lub kartki z bloku rysunkowego) z napisami *Mama jest...; Tata jest..., flamaster, (ołówek).***

Dzieci kończą zdania (poszukiwanie jak największej liczby określeń przymiotnikowych), Nauczyciel (Rodzic) zapisuje określenia wokół napisów: *Mama jest...; Tata jest...*

Wspólnie odczytują napisy (zwrócenie uwagi na podobieństwa i różnice w określeniach mamy i taty).

Gotowe zadanie należy sfotografować i przesłać na adres e-mail:

[teresa.rozalia.dul@outlook.com](mailto:teresa.rozalia.dul@outlook.com)

2) Słuchanie wiersza.

*Mama i Tata to świat nasz cały,  
ciepły, bezpieczny, barwny, wspaniały,*

*to dobre, czułe, pomocne ręce  
i kochające najmocniej serce.  
To są wyprawy do kraju baśni,  
wakacje w górach, nad morzem, na wsi,  
loty huśtawką, prawie do słońca  
oraz cierpliwość co nie ma końca.  
Kochana Mamo, Kochany Tato  
dzisiaj dziękować chcemy Wam za to,  
że nas kochacie, że o nas dbacie  
i wszystkie psoty nam wybaczacie.*

3) Rozmowa na temat wiersza. N.(Rodzic) pyta:

- Kim dla dzieci jest mama i tata?
- Za co dzieci dziękują rodzicom?

4) Kończenie zdań rozpoczętych przez N.(Rodzica)

- Moi rodzice są kochani, bo...
- Pomagam rodzicom w...
- Lubię być w domu, bo...
- Z tatą najchętniej robię...
- Z mamą najchętniej robię...

5) Aktywne słuchanie wiersza.

Nauczyciel (Rodzic) recytuje wiersz, a dzieci dopowiadają końcowe słowa wersów.

*Mama i Tata to świat nasz... (cały),  
ciepły, bezpieczny, barwny... (wspaniały),  
to dobre, czułe, pomocne... (ręce)  
i kochające najmocniej... (serce).  
To są wyprawy do kraju... (baśni),  
wakacje w górach, nad morzem, na... (wsi),  
loty huśtawką, prawie do... (słońca)  
oraz cierpliwość co nie ma... (końca).  
Kochana Mamo, Kochany... (Tato)  
dzisiaj dziękować chcemy Wam... (za to),  
że nas kochacie, że o nas... (dbacie)  
i wszystkie psoty nam... (wybaczacie).*

6) Nauka wiersza fragmentami, metodą ze słuchu.

## 5. Ćwiczenia do wykonania z podręcznika.

Na stronie internetowej

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=46>

wydawnictwo MAC udostępnia podręcznik „Nowe przygody Olka i Ady” Karty pracy, cz. 4. w wersji elektronicznej. Uprzejmie prosi się rodziców o wykonanie z dziećmi ćwiczeń od s.44 – 53.

1) Karta pracy, cz. 4, s. 44–45.

Łączenie pierwszych głosek z nazw rysunków. Rysowanie dla Olka i Ady prezentów, których nazwy powstały z połączenia głosek. Rysowanie po śladach.

- 2) Karta pracy, cz. 4, s. 46.

Czytanie zdań z N.(Rodzica) lub samodzielnie. Rysowanie swojej mamy i swojego taty. Nazywanie kwiatów.

- 3) Karta pracy, cz. 4, s. 47.

Kolorowanie ubrań tej osoby z pary, która jest wyższa. Naklejanie zdjęć odpowiedniego kwiatu.

- 4) Karta pracy, cz. 4, s. 48.

Wyklaskiwanie podanego rytmu, w powtarzaniu tekstu za N. Określanie, w którą stronę zwrócone są serduszka. Naklejanie brakujących serduszek. Rysowanie po śladach dużych serduszek. Rysowanie w ich wnętrzu małych serduszek.

- 5) Karta pracy, cz. 4, s. 49.

Opowiadanie o tym, jak Olek i Ada pomagają rodzicom. Przedstawianie za pomocą rysunku sposobów, w jakie dzieci pomagają rodzicom. Rysowanie po śladzie serduszek, kolorowanie ich.

- 6) Karta pracy, cz. 4, s. 50.

Kolorowanie rysunku bukietu dla mamy. Rysowanie po śladzie drogi Olka i Ady do mamy.

- 7) Karta pracy, cz. 4, s. 51.

Odwzorowanie kwiatków dla mamy. Rysowanie po śladach rysunków róż.

- 8) Karta pracy, cz. 4, s. 52.

Oglądanie obrazków. Odszukiwanie i zaznaczanie 10 różnic między nimi.

- 9) Karta pracy, cz. 4, s. 53.

Rysowanie szlaczków po śladzie, a potem – samodzielnie. Rysowanie po śladach rysunków. Kolorowanie rysunków dużych misiów na brązowo, a małych misiów – na różowo.

## 6. Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej „Festyn”.

Na stronie internetowej

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-ks/mobile/index.html#p=80>

wydawnictwo MAC udostępnia podręcznik „*Nowe przygody Olka i Ady*” w wersji

elektronicznej. Nauczyciel (Rodzic) czyta poniższe opowiadanie, a dzieci oglądają ilustracje w książce, s. 78 – 81.

*Na rodzinny festyn do przedszkola Ady przyszło wiele rodzin, między innymi mama i tata Ady oraz Olek. „Święto rodziców” okazało się dobrym pomysłem i okazją do wspólnej zabawy. Całe przedszkole było udekorowane obrazkami namalowanymi przez dzieci oraz kwiatami. W ogródku postawiono dodatkowe ławki, leżaki i miękkie pufy do siedzenia. Dzieci wymyśliły wiele śmiesznych konkurencji, w których brali udział dorośli. Zaczęło się od zagadek, potem były zawody w podrzucaniu piłki głową, co okazało się ulubionym zajęciem niektórych tatusiów. Przedszkolaki zorganizowały pokaz puszczenia baniek mydlanych, które wirowały w powietrzu, mieniając się wszystkimi kolorami tęczy. Najwięcej śmiechu wywołała ogromna bańka, która osiadła na nosie jednego z rodziców – minęło sporo czasu, zanim pękła! Tata Ady i Olka wygrał konkurs w skakaniu na jednej nodze dookoła karuzeli i chociaż w trakcie spadł mu lewy but, nie poddawał się do końca.*

*– Brawo! – krzyczała Ada.*

*– Tato! Tato! – dopingował Olek.*

*Następnie odbył się konkurs drużynowy z udziałem dorosłych i dzieci. Liczyły się zręczność i refleks. Każdy rodzic otrzymał plastikową butelkę, a zadaniem dzieci było jak najszybsze napełnienie jej wodą i zakręcenie. Ach, ile było przy tym radości! Wszyscy się nawzajem pooblewali, jakby to był śmigus-dyngus. Na szczęście pogoda była wspaniała i słońce szybko wysuszyło zmoczone ubrania.*

*Mama Ady i Olka zajęła pierwsze miejsce w konkursie nadmuchiwanie balonów. W ciągu minuty nadmuchała aż trzy i nawet zdążyła je zawiązać na supeł. Nagle rozległo się potężne trrrrach! To jeden z balonów pękł i wystraszył siedzące na dachu gołębie.*

*– Myślałem, że wystrzeliłaś z armaty! – zażartował tata.*

*– To dlatego, że kiedyś grałam na trąbce i mam silne płuca – wyjaśniła mama.*

*Później odbył się konkurs na rodzinne śpiewanie piosenek. Och! Nie każdy potrafi śpiewać. Niektórzy bardzo fałszowali, ale zupełnie się tym nie przejmowali. Przecież wcale nie trzeba być najlepszym we wszystkim. Najważniejsze to umieć się śmiać nawet z samego siebie.*

*Jednak najwięcej radości wywołały wyścigi z surowym jajkiem trzymanym na łyżce. Dorośli starali się zachować równowagę w czasie biegu, a dzieci piszczwały z emocji! Bum! Jajko już leżało na ziemi. Bach! Drugie jajko wylądowało na bucie jednego z ojców.*

*– Cały trawnik zamienił się w jajecznicę! – zachichotał Olek.*

*– To są jajka sadzone – stwierdziła Ada.*

*Zwycięzcy w różnych konkurencjach otrzymali nagrody zrobione przez dzieci: papierowe sowy z przyklejonymi ruchomymi oczami, świeczki ozdobione suszonymi kwiatkami lub muszelkami, kamienie pomalowane jak biedronki i zakładki do książek.*

*Każdy, kto zgłodniał, mógł się poczęstować pysznym ciastem i owocami, ale najsmaczniejsze okazały się owsiane ciasteczka, które przedszkolaki upiekły razem z paniami kucharkami.*

*Na zakończenie rodzinnego festynu dzieci przygotowały część artystyczną, a Ada wyrecytowała wierszyk:*

*Gdy na Księżyc się wybiorę,  
to spakuję do walizki  
moją mamę oraz tatę,  
bo nie mogę zabrać wszystkich.  
Z mamą będę liczyć gwiazdy  
i rysować złote słońce,  
z tatą zrobię prawo jazdy  
na talerze latające.  
Na Księżycu dom postawię  
i dla mamy kwiat w ogrodzie,*

*tacie gwiazdną dam golarkę,  
by się mógł ogolić co dzień.  
Więc, gdy lecieć chcesz w nieznane,  
zabierz tatę oraz mamę!*

*Ada otrzymała wielkie brawa, a potem rozpoczęła się loteria. W losowaniu nagrody głównej wzięli udział wszyscy zaproszeni goście. Każdy chciał wygrać, ale przecież to niemożliwe, żeby wygrali wszyscy. Dzieci trzymały kciuki i czekały, aż pani dyrektor odczyta zwycięski numer.*

*– Wygrywa los z numerem 1865!*

*– Hura! To nasz! – krzyknął uradowany Olek.*

*– Mamy szczęście! – pisnęła Ada.*

*Nagrodą główną były bilety do teatru dla całej rodziny. Pozostali uczestnicy wylosowali nagrody pocieszenia w postaci książek.*

*– Trzeba to uczcić! – zaproponowała mama.*

*– Tylko nie każcie mi już dzisiaj skakać na jednej nodze! – zaśmiał się tata.*

*Tego dnia Ada i Olek byli bardzo dumni ze swoich rodziców. Chociaż są dorośli, mają wspaniałe poczucie humoru i można się z nimi świetnie bawić.*

1) Rozmowa na temat opowiadania. N. (Rodzic) pyta:

- Z jakiej okazji odbywał się festyn w przedszkolu Ady?
- Kto z rodziny Ady przybył na festyn?
- Jaki konkurs wygrał tata Olka i Ady?
- Na czym polegał konkurs drużynowy – dorośli z dziećmi?
- W jakim konkursie mama Olka i Ady zajęła pierwsze miejsce?
- Jakie inne konkursy odbyły się jeszcze podczas festynu?
- Jakie nagrody przygotowały dzieci?
- Czym częstowali się goście?
- O kim Ada recytowała wiersz?
- Czym zakończył się festyn?

2) Czytanie tekstu w książce.

Czytanie tekstu pod ilustracjami. Odpowiadanie na pytania.

3) Zadanie dodatkowe – nauka wiersza, który wyrecytował Ada – metodą ze słuchu.

*Gdy na Księżyc się wybiorę,  
to spakuję do walizki  
moją mamę oraz tatę,  
bo nie mogę zabrać wszystkich.  
Z mamą będę liczyć gwiazdy  
i rysować złote słońce,  
z tatą zrobię prawo jazdy  
na talerze latające.  
Na Księżycu dom postawię  
i dla mamy kwiat w ogrodzie,  
tacie gwiazdną dam golarkę,  
by się mógł ogolić co dzień.  
Więc, gdy lecieć chcesz w nieznane,  
zabierz tatę oraz mamę!*



4) Układanie zdrobnień do słów: mama, tata.

mama – mamusia, mamuśka, mamunia...

tata – tatuś, tatusiek, tatunio...

5) Zabawa *Czy znamy imię mamy i taty?*

**Kartoniki z poznanymi literami (klasery).**

Dzieci podają imiona rodziców, dzielą je na sylaby.

Układają z liter imiona rodziców, pamiętając, że rozpoczynają się one wielką literą.

## 7. Laurka dla mamy i taty – ćwiczenia plastyczne.

**Dla każdego dziecka: wyprawka, karta 24, klej, nożyczki, kartka z bloku technicznego w jasnym kolorze formatu A4, naklejki.**

- Składanie kartki z bloku technicznego na pół, tak aby powstała laurka.
- Wycinanie z karty gotowych elementów.
- Składanie gotowych elementów i naklejanie ich na kartce według instrukcji, tak aby kwiaty znalazły się w wazonie.
- Dziecko odczytuje z N. (Rodzicem) lub samodzielnie napis: **Kwiaty dla Mamy i Taty**. Przykleja go na pierwszej stronie laurki (jeśli komuś brakuje naklejek może napisać).

## 8. Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 17.

Przybory: tamburyn, bębenek, dla każdego dziecka plastikowy kręgiel (plastikowa pusta butelka lub wypełniona ryżem/piaskiem/wodą).

- Zabawa orientacyjno - porządkowa *Posłuszne kręgle*.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali (pokoju), trzymając kręgle w ręce. Na mocne uderzenie w bębenek zatrzymują się i manipulują kręglami: podają je sobie z jednej ręki do drugiej, z przodu, za plecami, pod kolanami; podrzucają i łapią.

- Ćwiczenie mięśni brzucha *Jak najdalej w przód*.

Dzieci w siadzie prostym, kręgle trzymają w obu rękach. Wykonują skłon tułowia w przód, sięgając rękami jak najdalej w kierunku stóp (kolana proste).

- Skręty *Na prawo, na lewo*.

Dzieci w siadzie skrzyżnym, trzymają kręgle na głowach, przytrzymując je rękami, łokcie mają na zewnątrz. Wykonują skręty tułowia w prawo i w lewo; co pewien czas wykonują kilka rzutów i chwytów kręglami.

- Skrętoskłony *Witamy stopy*.

Dzieci w siadzie rozkrocznym, kręgle trzymają oburącz w górze; wykonują skrętoskłon do lewej stopy – przywitanie jej (podczas ćwiczenia dzieci starają się nie



zginać kolan, kręgle trzymają obiema rękami). Następnie wykonują skrętoskłon do prawej stopy – przywitanie jej.

- Ćwiczenie mięśni grzbietu *Oglądamy kręgle*.

Dzieci leżą na brzuchu, trzymają kręgle w obu rękach przed twarzą. Unoszą głowę, prostują ręce; oglądają kręgle, wytrzymują przez chwilę. Potem powrót do leżenia – odpoczynek.

- Ćwiczenie mięśni brzucha *Spotkanie*.

Dzieci leżą na plecach, trzymają kręgle w obu rękach wyciągniętych za głowę. Jednocześnie wznoszą obie ręce i nogi – dążą do spotkania nóg z kręglami; potem powracają do pozycji wyjściowej.

- Ćwiczenie mięśni grzbietu i brzucha *Z nóg do rąk*.

Dzieci leżą na plecach, kręgle trzymają pomiędzy stopami. Przekazują kręgle do rąk za głowę i powracają do siadu. Ponownie wkładają kręgle pomiędzy stopy i od nowa wykonują ćwiczenie.

- Bieg *Postaw kręgle*.

Dzieci biegają z kręglami w różnych kierunkach przy akompaniamencie tamburynu. Podczas przerwy w grze stawiają kręgiel na podłodze tak, aby się nie przewrócił.

- Ćwiczenia przeciw płaskostopiu *Sprytne stopy*.

Dzieci w siadzie prostym podpartym, kręgiel mają pomiędzy stopami (pionowo). Krążą obunóż w prawo i w lewo. – Wałkują kręgle raz jedną, raz drugą stopą. – W siadzie podpartym – chwytają stopami kręgle i podnoszą je do góry.

- Zabawa rytmiczna *Zgodnie z rytmem*.

Dzieci, w rytmie bębena, spacerują po sali (pokoju) w różnych kierunkach. Podczas przerwy w grze zatrzymują się, słuchają rytmu wystukanego przez N.(Rodzica) na bębnie, starając się go zapamiętać, a następnie wystukują ten rytm, uderzając kręglami o podłogę.

- Zabawa uspokajająca *Marsz*. Dzieci maszerują odkładają kręgle.

## 9. Praca dodatkowa.

- 1) Litery p, P, z, Z, u, U, c, C – do napisania w zeszytach (prawidłowe wzory znajdują się poniżej).

Opracowała Teresa Dul  
na podstawie materiałów  
z wydawnictwa MAC i JUKA

Handwriting practice row 1: A single horizontal line at the top. Below it, a set of three horizontal lines (top, middle, bottom) containing two groups of cursive 'u' characters. The first group has two 'u's, and the second group has two 'u's. Each 'u' has a small arrow indicating the starting point and direction of the stroke.

Handwriting practice row 2: A set of three horizontal lines containing two groups of cursive 'u' characters. The first group has two 'u's, and the second group has two 'u's. Each 'u' has a small arrow indicating the starting point and direction of the stroke.

Handwriting practice row 3: A set of three horizontal lines containing two groups of cursive 'u' characters. The first group has four 'u's, and the second group has two 'u's. Each 'u' has a small arrow indicating the starting point and direction of the stroke.

Handwriting practice row 4: A set of three horizontal lines containing two groups of cursive 'u' characters. The first group has two 'u's, and the second group has two 'u's.

Handwriting practice row 5: A set of three horizontal lines containing two groups of cursive 'u' characters. The first group has two 'u's, and the second group has two 'u's.

Handwriting practice row 6: A set of three horizontal lines containing two groups of cursive 'u' characters. The first group has four 'u's, and the second group has two 'u's.

Handwriting practice row 7: A set of three horizontal lines containing two groups of cursive 'u' characters. The first group has four 'u's, and the second group has two 'u's.

c c c c

C C C C

c C c C C c

c c c c

C C C C

c C c C C c

c C c C C c

n n

n

p p

p

n p

n p

p n

n n  
p p

n n  
p p

n p n p

p n

n p n p

p n

Handwritten cursive letters 'z' and 'Z' on a four-line staff. The first 'z' has a starting arrow and a downward arrow. The second 'z' is a mirror image. The first 'Z' has a starting arrow and a downward arrow. The second 'Z' is a mirror image.

Handwritten cursive letters 'z' and 'Z' on a four-line staff. The first 'z' has a starting arrow and a downward arrow. The second 'z' is a mirror image. The first 'Z' has a starting arrow and a downward arrow. The second 'Z' is a mirror image.

Handwritten cursive letters 'z' and 'Z' on a four-line staff. The first 'z' has a starting arrow. The second 'z' is a mirror image. The first 'Z' has a starting arrow. The second 'Z' is a mirror image.

Handwritten cursive letters 'z' and 'Z' on a four-line staff. The first 'z' has a starting arrow. The second 'z' is a mirror image. The first 'Z' has a starting arrow. The second 'Z' is a mirror image.

Handwritten cursive letters 'z' and 'Z' on a four-line staff. The first 'z' has a starting arrow. The second 'z' is a mirror image. The first 'Z' has a starting arrow. The second 'Z' is a mirror image.

Handwritten cursive letters 'z' and 'Z' on a four-line staff. The first 'z' has a starting arrow. The second 'z' is a mirror image. The first 'Z' has a starting arrow. The second 'Z' is a mirror image.

Handwritten cursive letters 'z' and 'Z' on a four-line staff. The first 'z' has a starting arrow. The second 'z' is a mirror image. The first 'Z' has a starting arrow. The second 'Z' is a mirror image.