

Załącznik 9

Moja ojczyzna

Propozycje ćwiczeń, zabaw, zadań dla dzieci 6 – letnich realizujących podstawę programową (do wykonania w domu w okresie od 11.04.2020 do 15.04.2020).



1. Oglądanie widokówek, książek, albumów o Warszawie.

Dzieci oglądają przygotowany przez N.(Rodzica) materiał, dzielą się swoimi spostrzeżeniami. Swobodnie opisują charakterystyczne miejsca Warszawy.

2. Spacer po Warszawie Monika Stańczyk on Genially (polecam film edukacyjny na stronie internetowej).

<https://view.genial.ly/5ea7d57901f0ff0d27b5727f/presentation-spacer-po-warszawie>

3. Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej „Zakochany w syrenie”.

Na stronie internetowej

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-ks/mobile/index.html#p=74>

wydawnictwo MAC udostępnia podręcznik „*Nowe przygody Olka i Ady*” w wersji elektronicznej. Nauczyciel (Rodzic) czyta poniższe opowiadanie, a dzieci oglądają ilustracje w książce, s. 72 – 73.

Ada wróciła z tatą z przedszkola i od razu zaczęła opowiadać o wydarzeniach dnia.

– *Dzisiaj rysowaliśmy Syrenkę – powiedziała.*

– *Taki stary samochód? – zdziwił się Olek, który wiedział wszystko o dawnych modelach samochodów takich jak trabant, syrenka i warszawa.*

– *Syrenkę? – zapytała mama, która w tym czasie miksowała truskawki i nie dosłyszała głosu córki.*

– *Ojejku, nikt mnie nie rozumie – westchnęła Ada i rozwinęła swój rysunek.*

– *Syrenka warszawska! Kobieta z ogonem ryby i z tarczą – zawołał Olek. – Znam ten pomnik, bo byliśmy tam z klasą.*

– *Jeśli chcesz, to opowiem ci legendę o tym pomniku i o powstaniu Warszawy – zaproponowała Ada.*

– *Chcę.*

Ada wyjęła jedną ze swoich małych lalek i owinęła jej nogi wstążką, tak, żeby przypominała ogon ryby. Zaczęła opowiadać:

– *W pewnej wiosce żyła sobie piękna syrena, która nie była zwykłą dziewczyną, bo zamiast nóg miała płetwę. Mieszkała w rzece Wiśle. Czasami wychodziła na brzeg, żeby rozczesać włosy... – Ada udawała, że rozczesuje lalce blond czuprynę. – Syrenka pięknie śpiewała i czarowała swoim głosem rybaków.*

Ada odszukała drugą lalkę, której kiedyś obcięła włosy, podała ją Olkowi i powiedziała:

– *To będzie rybak. Ma na imię Wars.*

– *Ja mam go udawać?*

– *Tak.*

– *I co mam robić? – zapytał Olek.*

– *Masz być zakochany – wyjaśniła Ada.*

– *Ja?*

– *Tak! Wars zakochał się w syrenie i uratował ją przed innymi rybakami. Oni zarzucili na nią sieci, bo chcieli ją zanieść królowi, żeby dostać dużo pieniędzy. Zatkali sobie uszy, żeby nie słyszeć jej śpiewu.*

– *A co by się stało, gdyby usłyszeli?*

– *Ten, kto ją usłyszał, wchodził do rzeki i już nigdy nie wracał. Zwykli ludzie nie mogą żyć pod wodą.*

– *Wiem. Ludzie mają płuca, a ryby skrzelą. Dzięki temu ryby mieszkają pod wodą. I ta twoja syrenka też.*

Ada przyniosła z kuchni pustą siatkę po cebuli, która przypominała sieć i wrzuciła do niej swoją lalkę.

– *Uratuj mnie, piękny rybaku, a zaśpiewam ci najpiękniejszą pieśń na świecie! – powiedziała.*

– *Nie śpiewaj mi, bo wpadnę do Wisły i nie wrócę! Zatkalem sobie uszy – powiedział Olek. – Ojej! Już dawno wyjąłeś sobie zatyczki z uszu i dlatego jesteś zakochany. Taka jest legenda, a my się tylko*

bawimy. Ratuj syrenę!

– Zakradnę się nocą, kiedy inni rybacy będą spali i rozetnę sieci. Będziesz mogła wrócić do Wisły.

– Pospiesz się, bo nie mogę żyć długo bez wody! – pisnęła Ada.

Olek wypłatał syrenę z cebulowej sieci i powiedział:

– Jesteś wolna. Możesz wracać do domu.

– Dziękuję ci, dzielny rybaku? Jak masz na imię?

– Olek.

– Przecież się bawimy! – przypomniała Ada.

– No dobrze... mam na imię Wars. A ty, jak masz na imię, piękna panno?

– Jestem Sawa. Widziałam cię wiele razy na brzegu rzeki.

– Przychodziłem tu łowić ryby, ale zawsze czekałem na ciebie. Jesteś taka piękna.

– Och! Rybacy tu biegną! Zobaczyli, że mnie uwolniłeś! Nie wyjdę już na brzeg Wisły, chyba, że waszej wiosce będzie groziło wielkie niebezpieczeństwo. Wtedy was obronię! Żegnajcie!

– Żegnaj! – powiedział Olek. – Przecież ty masz iść ze mną, bo mnie kochasz – przypomniała Ada.

– Idę z tobą, Sawo! – zawołał Olek.

Po chwili obie lalki wylądowały pod tapczanem, który udawał rzekę Wisłę.

Ada opowiadała dalej:

– Wars i Sawa zniknęli pod wodą, i nikt ich już nie widział. Na miejscu wioski powstało miasto Warszawa, w którym mieszkamy – zakończyła.

– Wiesz co, może pójdziemy w sobotę z mamą i tatą obejrzeć pomnik Syrenki nad Wisłą? Sprawdzimy, czy ma skrzela.

– Mówiłeś, że byłeś tam z klasą.

– Ale chcę iść jeszcze raz.

– Hm... ty chyba naprawdę zakochałeś się w tej Sawie – zachichotała Ada.

1) Rozmowa na temat opowiadania. Nauczyciel (Rodzic) pyta:

- O czym dowiedziała się Ada w przedszkolu?
- Kto pomógł jej przedstawić legendę?

2) Wspólne opowiadanie legendy o powstaniu Warszawy.

Dzieci sztafetowo opowiadają legendę – kiedy jedno dziecko kończy, a drugie w tym miejscu zaczyna (możecie zabawić się z rodzicami i opowiadać legendę).

3) Czytanie tekstu w książce.

Dzieci czytają tekst głośno i wyraźnie znajdujący się pod ilustracjami w książce („Nowe przygody Olka i Ady” s. 72 – 73).

4) Słuchanie piosenki Syrenka (sł. i muz. Krystyna Gowik)

<https://www.youtube.com/watch?v=c-id729zpjs>

4. Piękny jest nasz kraj – twórcza zabawa plastyczna.

Dla każdego dziecka zdjęcia lub obrazki (wycięte z czasopism) przedstawiające różne miejsca Polski, farby, kartki, klej.

Zaproponowanie wykonania obrazka przedstawiającego miejsca, które dzieciom się podobają, z jednoczesnym uchwyceniem różnorodności polskiego krajobrazu.

Naklejanie pośrodku kartki zdjęcia lub obrazka (wyciętego z kolorowego czasopisma) wybranego przez dzieci; dorysowywanie – według pomysłów dzieci – z każdej strony farbami brakujących

elementów w taki sposób, aby z naklejonym elementem tworzyły jedną całość.

Gotową pracę plastyczną należy sfotografować i przesłać na adres e-mail:

teresa.rozalia.dul@outlook.com

5. Utrwalanie piosenki „*Najpiękniejsze miejsce świata*” (śl. i muz. Krystyna Gowik).

<https://www.youtube.com/watch?v=31iMeePXKM8>

6. Ćwiczenia do wykonania z podręcznika.

Na stronie internetowej

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=30>

wydawnictwo MAC udostępnia podręcznik „*Nowe przygody Olka i Ady*” Karty pracy, cz. 4. w wersji elektronicznej. Uprzejmie prosi się rodziców o wykonanie z dziećmi ćwiczeń od s.28 -31, 33 – 35.

1) Karta pracy, cz. 4, s. 28.

Czytanie całościowe zdania To mapa Polski. Czytanie samodzielne napisów odszukanych w naklejkach: Wisła, stolica, Bałtyk, Tatry. Naklejanie ich w odpowiednich miejscach na mapie.

2) Karta pracy, cz. 4, s. 29.

Rysowanie po śladach rysunku Syreny i fal.

3) Karta pracy, cz. 4, s. 30–31.

Określanie, co zwiedzali w Warszawie Olek, Ada, mama i tata z rodzicami mamy. Oglądanie zdjęć warszawskich syrenek. Rysowanie po śladach rysunków bez odrywania kredki od kartki.

Nauczyciel (Rodzic) opowiada ciekawostki o danym miejscu co zwiedzali w Warszawie Olek i Ada z rodzicami i dziadkami.

Stare Miasto to najstarsza część Warszawy. Znajdują się tu piękne, stare kamienice. W czasie II wojny światowej Stare Miasto było całkowicie zburzone. Zostało jednak odbudowane. Na Starym Mieście przy placu Zamkowym znajduje się Zamek Królewski. Był siedzibą królów. Podczas wojny został również zupełnie zniszczony. Polacy odbudowali zamek. Dzisiaj można zwiedzać jego piękne wnętrza. Tuż obok zamku stoi kolumna Zygmunta III Wazy. To bardzo wysoki pomnik, przedstawiający polskiego króla – Zygmunta III Wazę. Spogląda on z góry na swoje miasto. W ręce trzyma miecz. Jest gotowy w każdej chwili ostrzec mieszkańców przed niebezpieczeństwem i razem z nimi bronić miasta.

Łazienki Królewskie to ogromny park. Było to ulubione miejsce jednego z królów polskich – Stanisława Augusta Poniatowskiego. Spotykał się on tutaj z bardzo ważnymi ludźmi. W Łazienkach można zobaczyć piękne budowle, np.: Pałac na Wyspie, Amfiteatr. Są one otoczone bardzo bogatą roślinnością. W Łazienkach znajduje się również pomnik bardzo znanego polskiego kompozytora – Fryderyka Chopina.

W Pałacu Kultury i Nauki znajdują się m.in. teatry, kina, muzea, księgarnia, kluby sportowe, wyższe uczelnie, instytucje naukowe, sale koncertowe. Organizowane są wystawy, kiermasze, targi. W Pałacu Kultury i Nauki odbywa się również wiele bardzo ciekawych zajęć dla dzieci.

W budynku Sejmu znajduje się siedziba najwyższych władz państwa. To tutaj zapadają bardzo ważne decyzje dla wszystkich Polaków. Sejm obraduje systematycznie, pod przewodnictwem marszałka. Jego obrady są jawne. Można je obejrzeć np. w telewizji lub usłyszeć w radiu.

Stadion Narodowy został zbudowany niedawno, na Mistrzostwa Europy w piłce nożnej – tak zwane Euro 2012. Znajduje się nad Wisłą. Stadion jest w kolorach biało-czerwonych. Krzeselka na Stadionie Narodowym są również w kolorze biało-czerwonym. Odbywa się na nim wiele imprez sportowych i koncertów.

- 4) Karta pracy, cz. 4, s. 34–35.

Oglądanie mapy Europy. Słuchanie nazw państw europejskich – sąsiadów Polski. Kolorowanie flagi Polski. Określanie, w którą stronę są zwrócone. Oglądanie obrazków flag. Nazywanie samodzielnie lub z pomocą N. (Rodzica) państw UE, do których one należą. Kolorowanie rysunków flag według wzoru. Oglądanie obrazków innych flag.

Wyjaśnienie skrótu UE; zapoznanie z nazwami państw należących do Unii Europejskiej. Omówienie flagi UE (symbol wszystkich państw należących do Unii Europejskiej, ma 12 gwiazdek, bo na początku należało do niej 12 państw).

- 5) Oglądanie z Rodzicami filmiku na temat: Unia Europejska: Poznaj Unię – (Animacja).

<https://www.youtube.com/watch?v=h58YVP1Zvmw>

- 6) Zadanie dodatkowe - układanie z rozsypanki literowej nazw wybranych państw europejskich oraz nazwy kontynentu Europa.

7. Ćwiczenia w czytaniu.

Dla każdego dziecka wyprawka, karta N, nożyczki, klej.

Wycinanie obrazków i zdań. Układanie zdań do obrazków. Odczytywanie ich.

Zdania:

*W wazonie jest bukiet bzu.
Olek je jajko ugotowane na twardo.
Ada rysuje upragnionego kotka.
To stokrotki, maki a dookoła trawa.
Ada niesie jej ulubione bazie – kotki.
To hulajnoga Ady, a tam rower Olka.
(obrazki i zdania należy wkleić do zeszytu)*

8. Zabawy i ćwiczenia związane z mierzeniem pojemności płyn.

Kilka butelek z plastiku, np. o pojemności 1l, 0,5l, 1,5l z różną zawartością wody zabarwionej farbą. Butelki są dobrze zakręcone.

Nauczyciel (Rodzic) stawia przed dziećmi zakręconą butelkę z wodą.

Pyta dzieci: Ile jest wody w butelce – dużo, mało? Potem przewraca butelkę i pyta, czy jest w niej tyle samo wody.

Nauczyciel(Rodzic) ustawia butelki na stoliku przed dziećmi.

Dzieci określają, w której butelce jest najwięcej barwionej wody, a w której najmniej.

Dzieci ustawiają butelki według ilości zawartego w nich płynu – od tej z najmniejszą ilością, do tej z największą.

Nauczyciel (Rodzic) pokazuje butelki – 0,5l, 1l, 1,5l. Mówi dzieciom, że miarą pojemności płynów jest 1l, 0,5l to jest połowa 1l, a 1,5l – to litr i jeszcze połowa litra.

Sprawdzanie ilości napojów w dwóch różnych butelkach (jedna niska i szeroka, a druga – wąska i wysoka) za pomocą wspólnej miary. Dzieci przelewają do kubka wodę z jednej butelki, a potem z drugiej butelki i liczą, ile kubków było w jednej, a ile w drugiej butelce, Określają, gdzie wody było więcej (było tyle samo) .

1) Karta pracy, cz. 4, s. 32–33.

Oglądanie zdjęcia, zwracanie uwagi na poziom soku w szklankach.
(Wykonanie ćwiczenia wspólnie z Rodzicem).

Sok jabłkowy, szklanki, kubek plastikowy.

Nauczyciel (Rodzic) wlewa tyle samo soku jabłkowego do przygotowanych różnych szklanek – miarką jest plastikowy kubek. Dzieci oglądają szklanki i dochodzą do wniosku, że o ilości soku nie mówi jego poziom w szklankach, tylko miarka jaką ten płyn rozlewano. Dzieci wypijają sok ze szklanek.

Wskazywanie butelki, w której zmieści się najwięcej płynu i tej, w której zmieści się go najmniej. Czytanie z N.(Rodzicem) lub samodzielnie pojemności butelek.

Dzieci rysują szlaczki po śladzie, a potem samodzielnie. Następnie kolorują butelki, rysują je po śladzie a potem samodzielnie według wzoru.

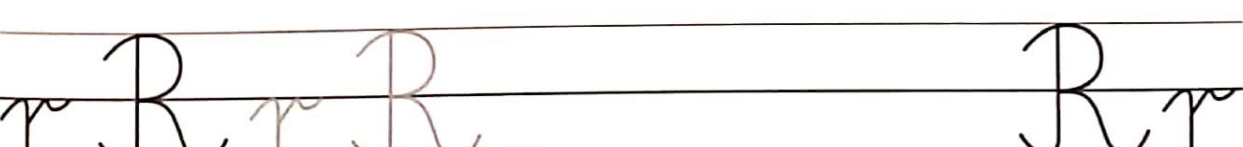
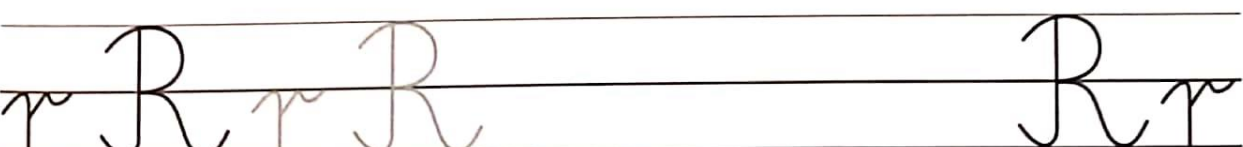
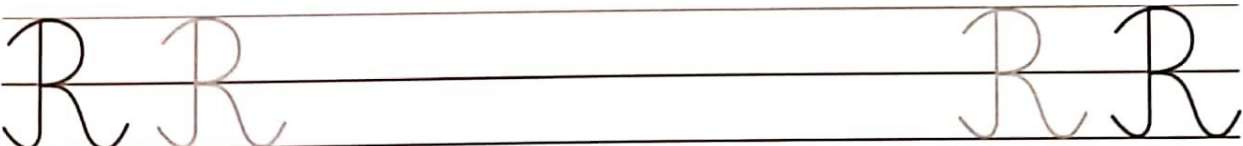
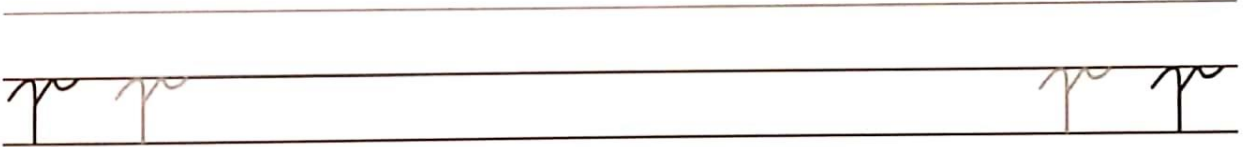
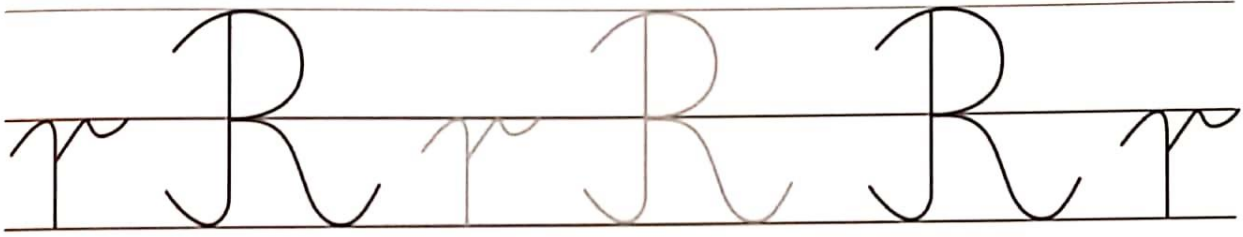
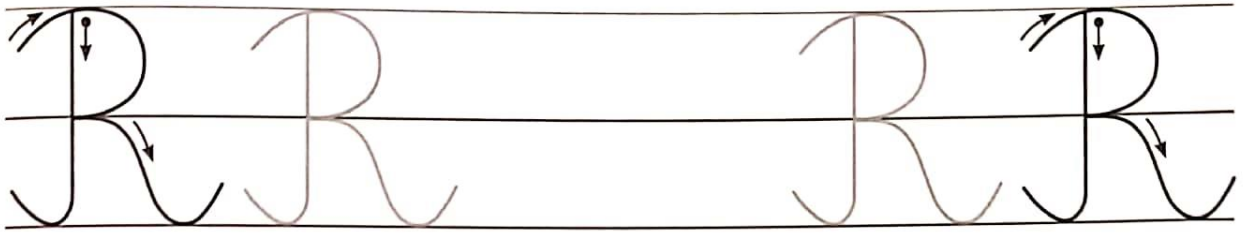
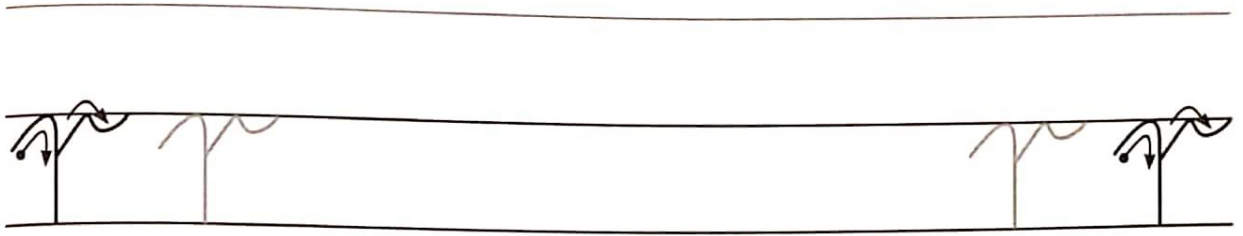
9. Zadanie dodatkowe.

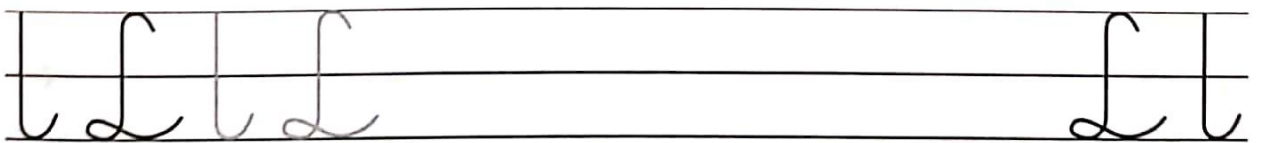
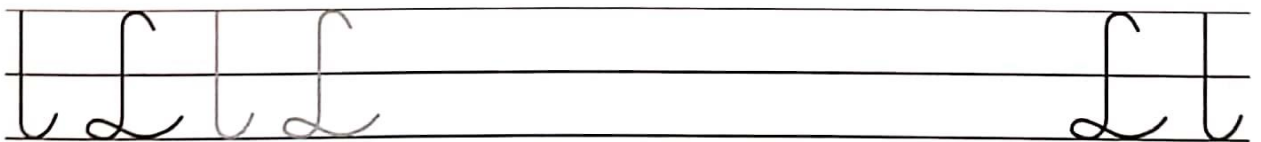
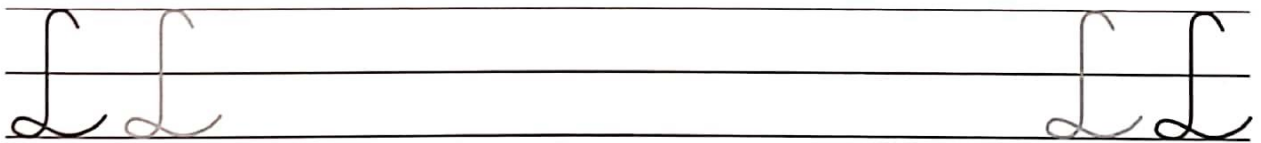
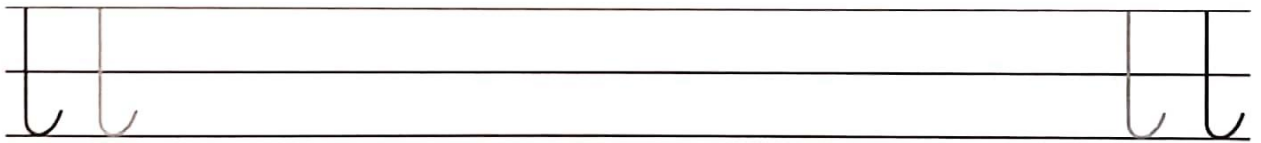
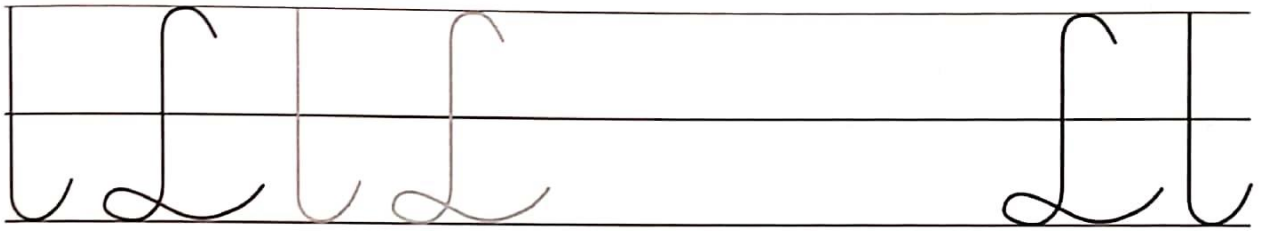
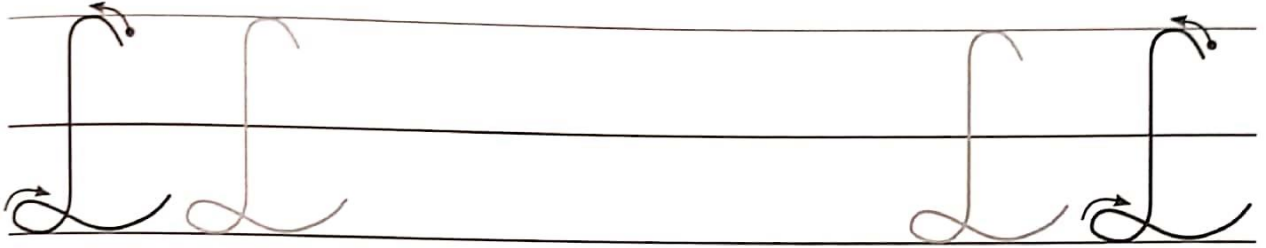
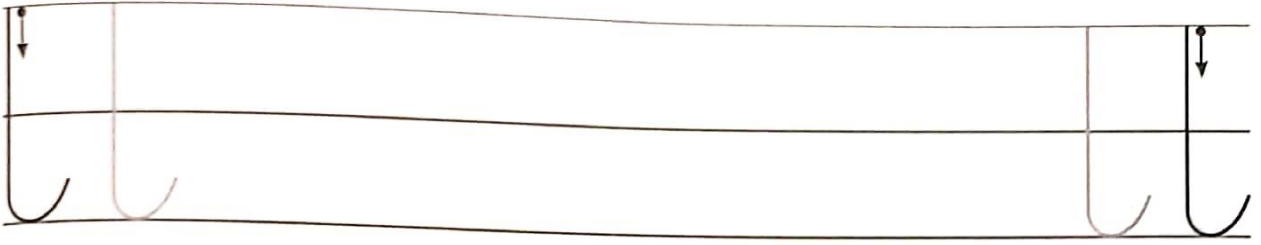
Litery l, L, y, r, R, s, S – do napisania w zeszytach (prawidłowe wzory znajdują się poniżej).

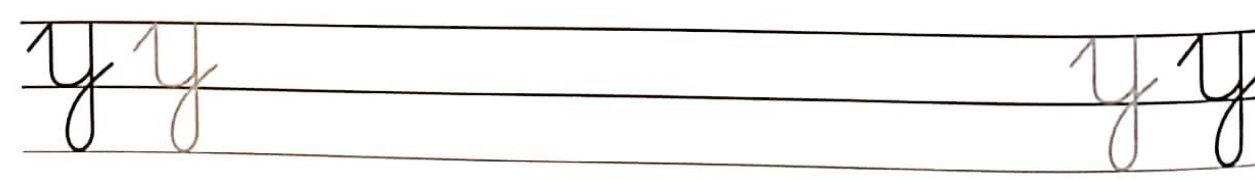
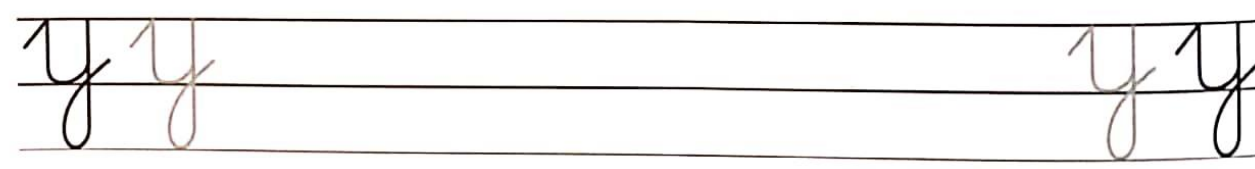
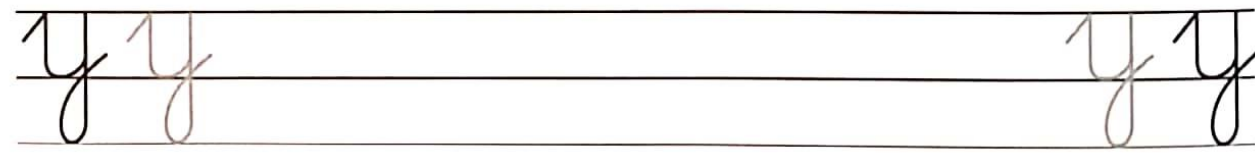
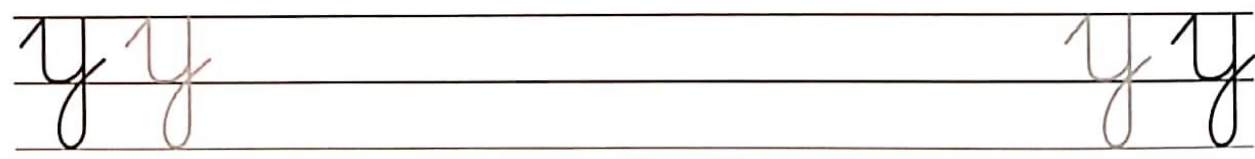
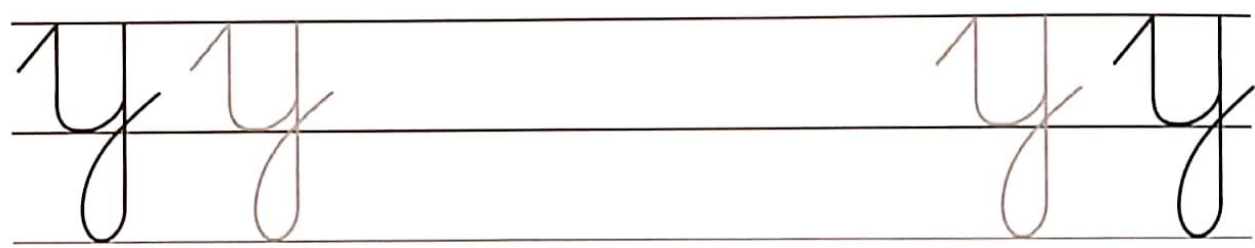
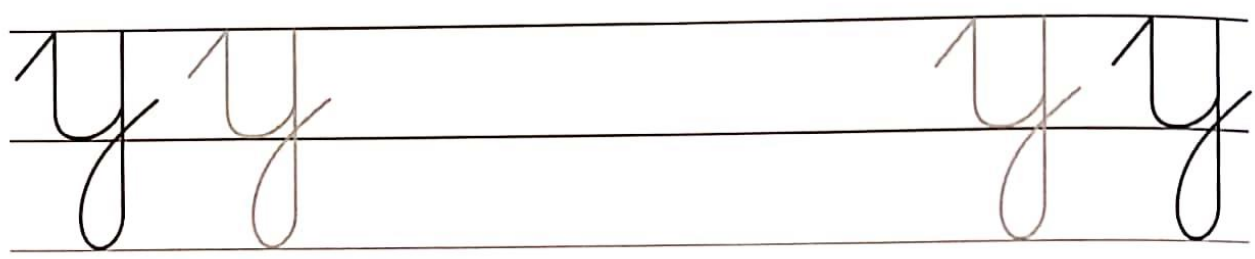
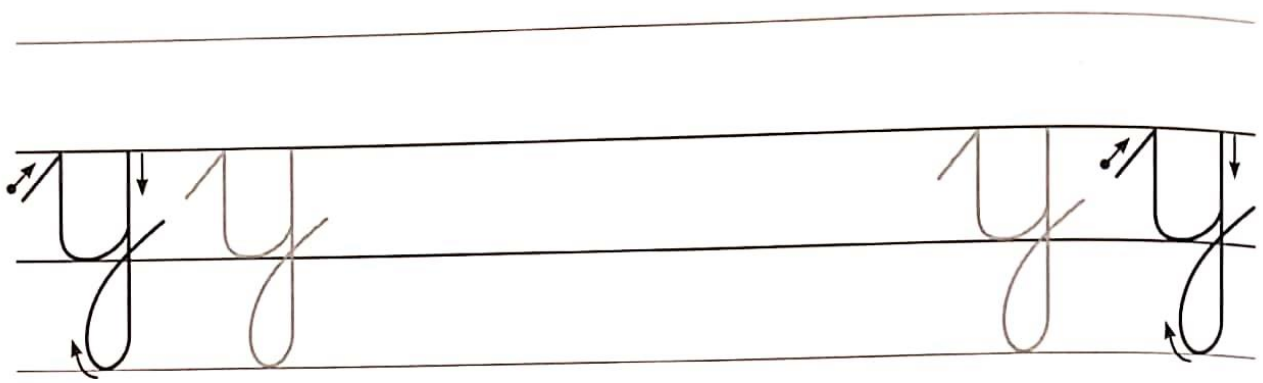
Opracowała Teresa Dul
na podstawie materiałów
z wydawnictwa MAC i JUKA

Zapraszam do udziału w konkursie plastycznym *Portret mojej mamy* organizowanym przez Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Raniżowie. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach internetowych:

- http://www.ranizow.pl/asp/pl_start.asp?typ=13&menu=1&dzialy=1&akcja=artykul&artykul=525
- <https://www.facebook.com/661467220652020/photos/a.1917330508399012/1917331131732283/?type=3&theater>







Handwriting practice row 1: Cursive lowercase 's' tracing. The first pair shows a solid 's' with a starting arrow and a dashed 's' for tracing. The second pair shows a dashed 's' for tracing followed by a solid 's' with a starting arrow.

Handwriting practice row 2: Cursive uppercase 'S' tracing. The first pair shows a solid 'S' with starting arrows and a dashed 'S' for tracing. The second pair shows a dashed 'S' for tracing followed by a solid 'S' with starting arrows.

Handwriting practice row 3: Cursive uppercase 'S' tracing. The first pair shows a dashed 'S' for tracing followed by a solid 'S'. The second pair shows a solid 'S' followed by a dashed 'S' for tracing.

Handwriting practice row 4: Cursive lowercase 's' tracing. The first pair shows a solid 's' followed by a dashed 's' for tracing. The second pair shows a dashed 's' for tracing followed by a solid 's'.

Handwriting practice row 5: Cursive uppercase 'S' tracing. The first pair shows a solid 'S' followed by a dashed 'S' for tracing. The second pair shows a dashed 'S' for tracing followed by a solid 'S'.

Handwriting practice row 6: Cursive uppercase 'S' tracing. The first pair shows a dashed 'S' for tracing followed by a solid 'S'. The second pair shows a solid 'S' followed by a dashed 'S' for tracing.

Handwriting practice row 7: Cursive uppercase 'S' tracing. The first pair shows a dashed 'S' for tracing followed by a solid 'S'. The second pair shows a solid 'S' followed by a dashed 'S' for tracing.