

Załącznik 10

Łąka w maju

Propozycje ćwiczeń, zabaw, zadań dla dzieci 6 – letnich realizujących podstawę programową (do wykonania w domu w okresie od 18.04.2020 do 22.04.2020).



1. Zabawa rytmiczno - artykulacyjna z wykorzystaniem wiersza Teresy Fiutowskiej *Żabie łapki*.

Dzieci dobierają się parami, (rodzic - dziecko) stają naprzeciwko siebie i powtarzają tekst, ilustrując go ruchem.

<i>Dwie zielone małe żabki,</i>	
<i>tak nad stawem grają w łapki:</i>	
<i>jedną łapką</i>	Dzieci podnoszą prawą rękę ugiętą w łokciu,
<i>klap, klap, klap.</i>	uderzają o prawą dłoń partnera (rodzica),
<i>Drugą łapką</i>	podnoszą lewą rękę ugiętą w łokciu,
<i>klap, klap, klap.</i>	uderzają o lewą dłoń partnera (rodzica),
<i>Potem dwiema</i>	podnoszą obie ręce ugięte w łokciach,
<i>klap, klap, klap.</i>	uderzają w obie dłonie partnera (rodzica),
<i>Ty, bocianie</i>	przykucają i grożą bocianowi, poruszając
<i>nas nie łap!</i>	wskazującym palcem.

2. Słuchanie piosenki *Wiosna na łące* (śl. i muz. Jolanta Kucharczyk)

<https://www.youtube.com/watch?v=814z9TpPhkw>

*I. Dziś na łąkę przyszła Wiosna
w kwiecistej sukience,
budzi maki i stokrotki,
jaskry i kaczeńce.*

*Ref.: Ptaki trele wyśpiewują,
świeci ciepłe słońce,
w rosie kąpią się biedronki
Wiosna już na łące!*

*II. Świerszcz zielone stroi skrzypce,
da dziś pierwszy koncert.
Tańczą pszczoły i motyle,
żabki i chrabąszcze.*

Ref.: Ptaki...

*III. Tak się wszyscy cieszą wiosną,
tańczą i śpiewają,
nawet krecik wyszedł z norki,
z myszką pląsa żwawo.*

Ref.: Ptaki...

1) Rozmowa na temat tekstu piosenki.

Nauczyciel (Rodzic) pyta:

- Kto przybył na łąkę?
- Co zaczęło się dziać na łące, kiedy przyszła wiosna?
- Co to znaczy, że świerszcz stroi skrzypce?

- Wymień mieszkańców łąki, o których jest mowa w piosence.

Rozmowę na temat treści piosenki można połączyć z oglądaniem obrazków/zdjęć przedstawiających jej mieszkańców oraz występujące na niej rośliny (proponuję).

Karta pracy, cz. 4, s. 36–37.

Oglądanie obrazka. Określanie, co dzieje się na łące w maju. Oglądanie zdjęć zwierząt, nazywanie ich.

3. Sluchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby „Zabawa w chowanego”.

Na stronie internetowej

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-ks/mobile/index.html#p=77>

wydawnictwo MAC udostępnia podręcznik „Nowe przygody Olka i Ady” w wersji elektronicznej. Nauczyciel (Rodzic) czyta poniższe opowiadanie, a dzieci oglądają ilustracje w książce, s. 74 – 77.

Za lasem płynie strumyk, za strumykiem rozpościera się łąka, na łące rosną zielona trawa i stokrotki o biało-żółtych kwiatach. I jeszcze wiele innych kolorowych kwiatów i zielonych roślin. Pewnego dnia biedronka, żabka, konik polny i motyl cytrynek bawili się na łące w chowanego.

– Jeden, dwa, trzy... – mała biedroneczka odliczyła do dziesięciu i rozejrzała się dookoła. – Zaraz was znajdę – zawołała, pewna siebie.

Po chwili wykrzyknęła radośnie: – Widzę cię, żabko! Siedzisz pod liściem mlecza!

Biedronka sfrunęła na liść i zajrzała pod spód.

Coś takiego! Żabki tam nie było. Wszędzie tylko zielone źdźbła trawy i liście roślin łąkowych tak samo zielone jak żabka.

„To nie ten liść” – pomyślała i przeniosła się na sąsiedni, a potem na kolejny. O! Coś zielonego mignęło jej przed oczami! Biedronka rozpostarła małe skrzydelka. – Mam cię, koniku polny! Siedzisz między koniczynkami! Widzę cię! Zaraz będziesz zaklepany – ucieszyła się z odkrycia.

– I hop! – biedroneczka usiadła na listku koniczyny.

„Znowu nic?” – nie mogła się nadziwić, że pośród zieleni nie ma nawet śladu konika polnego.

– Zdawało mi się – westchnęła, jednak już po chwili uśmiechnęła się szeroko. „Cytrynka na pewno znajdzie. Jest większy od konika polnego i ruchliwszy od żabki” – pomyślała.

Wzbiła się w górę, żeby objąć wzrokiem całą łąkę. Żółty kolor przyciągnął jej uwagę.

– Jest! Widzę cię, motylku!

Już po chwili siedziała na płatku stokrotki. Jednak to był tylko kwiat, a dookoła – tysiące podobnych. Czy któryś z nich był motylem cytrynkiem? Z pewnością nie.

– Żabka, konik polny i motylek poszli sobie, a mnie zostawili – powiedziała rozczarowana biedronka. Zrobiło się jej bardzo przykro, że przyjaciele tak z nią postąpili.

– Mylisz się, biedroneczko – odezwał się mądry ślimak. – Twój przyjaciele wciąż są na łące. Trudno znaleźć zieloną żabkę i zielonego konika polnego pośród zielonej trawy. Niełatwo też wypatrzeć żółtego motyla, gdy łąka żółci się od kwiatów. Tak jednak powinno być. Barwa chroni twoich przyjaciół przed niebezpieczeństwem. Ci, którzy na nich polują, mają wielki kłopot z odróżnieniem motyla od kwiatka albo konika polnego czy żabki od zielonych liści.

– To prawda – z zieleni wyskoczyli roześmiani przyjaciele biedronki: żabka i konik polny.

– Najprawdziwsza prawda – potwierdził motylek cytrynek i wyfrunął z kępy żółtych jaskrów.

– Nie przejmuj się, biedroneczko, że nas nie znalazłaś. Teraz ja będę szukał. Ukryj się dobrze. Żabka i konik polny też.

Biedronka ucieszyła się z takiej zamiany. Ale gdzie znaleźć kryjówkę? Dookoła tyle zieleni. Czerwona biedronka w czarne kropki będzie widoczna z daleka.

Szczęśliwie brzegiem rzeki szła uśmiechnięta od ucha do ucha Ada. Usiadła na skraju łąki, żeby odpocząć. Miała na sobie czerwone spodenki w czarne kropczki.

Biedroneczka aż wstrzymała oddech z zachwytu. – Lecę – powiedziała sobie. Skrzydełka, choć małe, poniosły ją na skraj łąki. Usiadła leciutko na pięknych spodniach dziewczynki i... znikła. A może wciąż tam siedzi. Jak myślicie?

1) Rozmowa na temat opowiadania.

Nauczyciel (Rodzic) pyta:

- W co bawili się: żabka, konik polny, biedronka i motylek cytrynek?
- Dlaczego biedronka nie mogła odnaleźć przyjaciół?
- Co to jest barwa ochronna?

Ubarwienie ochronne czy maskujące polega na upodobnieniu się barwą ciała do środowiska życia danego zwierzęcia. Ubarwienie ochronne jest rozpowszechnione wśród zwierząt, takich jak niedźwiedź polarny, pasikonik, rzekotka drzewna.

2) Ćwiczenia z tekstem.

Dzieci czytają tekst umieszczony pod ilustracjami.

4. Zabawa ruchowa - Opowieść ruchowa połączona z ćwiczeniami ortofonicznymi – *Majowa łąka.*

Nauczyciel (Rodzic) czyta poniższy tekst natomiast dzieci naśladują czynności i odgłosy zaznaczone kursywą.

Był piękny wiosenny dzień i przedszkolaki wybrały się na spacer na pobliską łąkę (*dzieci maszerują w różnych kierunkach sali - pokoju*). Słońce mocno świeciło, a wiatr rozdmuchiwał nasiona mniszka pospolitego i innych roślin (*dzieci chodzą na czworakach i dmuchają na rośliny*). Nagle dzieci usłyszały pierwsze odgłosy. To pracowite pszczołki krążyły nad kwiatkami, szukając najpiękniejszych okazów, aby zebrać z nich nektar (*dzieci latają jak pszczołki, machając rękami – skrzydełkami*), wesoło bzyczały, nawołując się nawzajem (*naśladują bzyczenie pszczół: bzz, bzz, bzz*). Na listkach koniczyny siedziały koniki polne, poruszając śmiesznie łapkami, z których strząsały resztki porannej rosy (*dzieci siedzą, poruszają w dowolny sposób kończynami*), cykając cichutko (*naśladują dźwięk: cyt, cyt*). Nagle, zupełnie nie wiadomo skąd, pojawiły się żaby (*dzieci naśladują skakanie żabek*), które kumkały głośno (*naśladują kumkanie: kum, kum, kum*), jakby ostrzegały się przed jakimś niebezpieczeństwem. Miały rację, że były takie zdenerwowane, bo na łące pojawiła się para bocianów. Chodziły, wysoko unosząc nogi (*naśladują chód bociana*), z szeroko rozłożonymi skrzydłami, i rozglądały się na boki, co chwilę przystawały i pochylały się, szukając czegoś w trawie. Ponieważ niczego nie mogły znaleźć – klekotały ze złością (*naśladują głos bocianów – kle, kle, kle*). Wysoko nad łąką krążył skowronek, śpiewając wiosenną piosenkę (*naśladują śpiew skowronka: – dzyń, dzyń, dzyń*), odpowiadał mu wróbel (*naśladują głos wróbla: – ćwir, ćwir, ćwir*), który przysiadł zmęczony na pobliskim drzewie w poszukiwaniu pokarmu dla swoich głodnych dzieci. Czekały one niedaleko w gniazdku, piszcząc:... (*naśladują kwilenie piskląt: pi, pi, pi*), aby jak najszybciej przyniósł im coś do jedzenia. Dzieci już miały wracać do przedszkola, kiedy zobaczyły ślimaka, który wolno sunął po trawie. Gdy

tylko napotkał na jakąś przeszkodę, szybko chował się do domku, który niósł na grzbiecie. Dopiero po chwili wystawiał głowę i rozglądał się dookoła (*dzieci naśladowują zachowanie ślimaka*). Nad łąką latały kolorowe motyle, co pewien czas siadając na kwiatkach (*dzieci naśladowują ruch latających motyli*). Przyglądała im się z zaciekawieniem wrona, siedząca na pobliskiej wierzbie i głośno kracząca z zachwytu (*naśladowują krakanie: krrrra, krrr*). Wiosenny wietrzyk poruszał trawę, kwiatami i gałązkami drzew, szumiąc wesołe piosenki szszsz... szszsz... szszuuu... (*wydają szumiące dźwięki, kołysząc uniesionymi rękami*). Dzieci były zadowolone ze spaceru. Wróciły pełne wrażeń do przedszkola (*maszerują*), gdzie czekał już na nie pyszny obiadek.

5. Majowa łąka – praca plastyczna.

Dla każdego dziecka: wyprawka, karta 23, nożyczki, klej.

Wycinanie z karty pasa w kolorze zielonym. Składanie pasa według instrukcji. Przyklejanie wiosennych kwiatów-naklejek według instrukcji (od największych do najmniejszych).

Gotową pracę plastyczną należy sfotografować i przesłać na adres e-mail: teresa.rozalia.dul@outlook.com

6. Ćwiczenia do wykonania z podręcznika.

Na stronie internetowej

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=40>

wydawnictwo MAC udostępnia podręcznik „Nowe przygody Olka i Ady” Karty pracy, cz. 4. w wersji elektronicznej. Uprzejmie prosi się rodziców o wykonanie z dziećmi ćwiczeń od s.38 -39, 41 – 43.

- 1) Karta pracy, cz. 4, s. 38.

Słuchanie opowiadania N.(Rodzica) o cyklu rozwojowym motyla. Numerowanie kolejnych obrazków za pomocą kropek (lub liczb). Oglądanie zdjęć motyli. Słuchanie ich nazw. Opowiadanie o najciekawszym motylu (można skorzystać z załącznika nr 3).

- 2) Karta pracy cz. 4, s. 39.

Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Otaczanie pętlą owadów. Dokańczanie rysunku motyla według wzoru.

- 3) Karta pracy, cz. 4, s. 41.

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie motyla po śladach. Kolorowanie rysunku. Rysowanie po śladzie drogi motyla do stokrotki.

- 4) Karta pracy, cz. 4, s. 42.

Liczenie pszczół. Łączenie pszczół z obrazkiem plastrów, do których lecą. Kończenie kolorowania plastrów miodu. Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów, które otrzymujemy dzięki pszczołom. (Degustacja różnych miódów podczas śniadania).

5) Karta pracy, cz. 4, s. 43.

Odszukanie na obrazku ukrytych zwierząt. Nazywanie ich. Określanie, dlaczego trudno było je odszukać. Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów z roślin zielnych.

7. Zabawy z sześcianiem.

Przypomnienie cech kwadratu.

Nauczyciel (Rodzic) mówi:

- Nakreślić w powietrzu kształt kwadratu.
- Jakie są boki kwadratu?

Przypomnienie wiersza Marii Terlikowskiej *W pogoni za kwadratem*.

*Kwadrat – to jest dziwna figura,
bo nie wiadomo, gdzie dół, gdzie góra.
Do góry głową czy na dół głową,
zawsze wygląda jednakowo.
Ma równe kąty i równe boki,
tak samo długi jest – jak szeroki.
A kto nie wierzy ten sam zmierzy.
Co już zmierzone?
Możemy zatem udać się w pogoń
za kwadratem.
Gdzie się ukrywa? Gdzie się chowa?
Gdzie jego postać kwadratowa?
Wszędzie!
W mieszkaniu, w szkole, w mieście.
Czy ktoś już znalazł?
No nareszcie.*

Nauczyciel (Rodzic) prezentuje dzieciom kilka sześciąt różniących się wielkością. Nazywa figury. Dzieci je oglądają. Liczą ściany. Określają ich kształt – kwadrat. Układają figury według wzrastającej wielkości, a potem – według malejącej.

1) Karta pracy, cz. 4, s. 40.

Oglądanie sześciątów.

Określanie różnic i podobieństw między nimi. Oglądanie rozłożonego sześciątka – jego siatki. Liczenie kwadratów. Rysowanie na każdej ścianie innego owada. Oglądanie obrazków sześciątka w różnym położeniu.

2) Zabawy z sześcianiem – kostką.

Nauczyciel (Rodzic) pokazuje dużą kostkę z krążkami (lub liczbami).

Dzieci rzucają kostką i wykonują tyle czynności podanych przez Nauczyciela (Rodzica), ile oczek (lub jaką liczbę) wyrzucono na kostce.

Czynności: podskoki, skłony, przysiady, okrzyki... – Dzieci rzucają kostką i podają liczbę większą (lub mniejszą) o jeden w stosunku do liczby oczek wyrzuconych na kostce.

Na zakończenie dzieci przypominają, kształt jakiej bryły ma kostka.

3) Praca dodatkowa.

Samodzielne wykonanie dużej kostki do gry – sześcianu. Dzieci rysują odpowiednią liczbę oczek lub piszą działania np. $2 + 10 =$, $5 + 4 =$, $8 - 5 =$, $9 - 6 =$, $7 + 2 =$, $6 + 2 =$, szablon kostki znajduje się poniżej.

8. Ćwiczenia logorytmiczne.

Dzieci poruszają się razem z N.(Rodzicem) zgodnie z tekstem wypowiedzianego przez niego wierszyka. Następnie poruszają się same podczas recytacji przez N.(Rodzica).

*Zrób do przodu cztery kroki,
i rozejrzyj się na boki.
Tupnij nogą raz i dwa,
ta zabawa nadal trwa.
Teraz w lewo jeden krok,
przysiad, i do góry skok.
Zrób do tyłu kroków trzy,
by koledze otrzeć lzy.
Kłaśnij w ręce razy pięć,
na klaskanie też masz chęć!
Wokół obróć się, raz dwa,
piłka skacze hop-sa-sa.
Ręce w górę i na boki,
zrób zajęcze cztery skoki.
Gdy się zmęczysz,
poleż sobie,
i wyciągnij w górę nogę.*

9. Wycieczka na łąkę.

Poszukiwanie roślin i zwierząt, o których była mowa w opowiadaniu Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby „Zabawa w chowanego”.

Obserwowanie zachowania owadów, słuchanie wydawanych przez nie odgłosów.
Opisywanie ich rzeczywistego wyglądu.
Obserwowanie roślin poruszanych wiatrem, rozpoznawanie ich i nazywanie.
Oglądanie wybranych roślin lub zwierząt przez lupę.
Zbieranie znanych roślin i robienie bukietów z kwiatów.

10. Kończenie rymowanek o łące.

Trawa, kwiaty, biedronka – to na pewno... (łąka)

Czerwone jak gotowane raki – to... (maki)

*Ma żółty środek, białe płatki,
łodyga u niej wiotka.
Ten łąkowy kwiat to... (stokrotka)*

*Pięgowata dama. Po łące chodzi od rana.
Wygrzewa się w promykach słońka.
To maleńka... (biedronka)*

Czy to fruwiąjące kwiaty? Jest ich tyle! Nie, to... (motyle)

Lata, lata koło nosa. Uwaga! To groźna... (osa)

Lata, lata obok czola. To miodna... (pszczola)

11. Praca dodatkowa.

- 1) Kolorowanka *Ląka w maju*.

Dla każdego dziecka wyprawka: karta L, kredki.

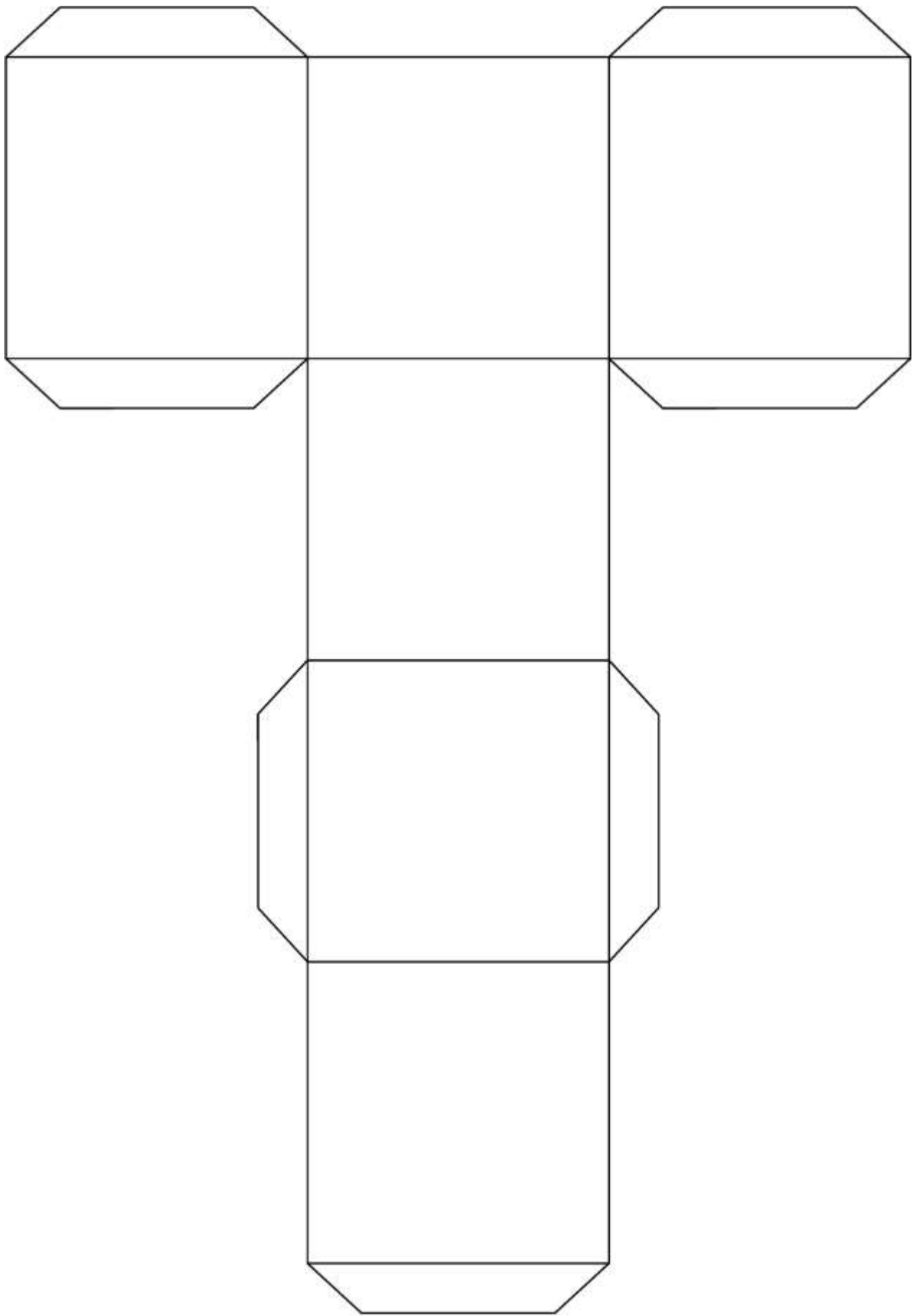
- 2) Ćwiczenia w czytaniu.

Dla każdego dziecka: wyprawka – obrazki, wyrazy (biedronka, konik polny, ważka, stokrotka, mak), nożyczki, zeszyt, klej.

Dzieci oglądają obrazki. Nazywają zwierzęta i rośliny na nich przedstawione. Dobierają do nich wyrazy – ich nazwy. Nakleją wyrazy z obrazkami w zeszytach.

- 3) Litery n, N, b, B, g, G, w, W – do napisania w zeszytach (prawidłowe wzory znajdują się poniżej).

Opracowała Teresa Dul
na podstawie materiałów
z wydawnictwa MAC i JUKA



n n n n

N N N N

n N n N n N n

n n n n

N N N N

n N n N N n

n N n N N n

b b b b

B B B B

b B b B B b

b b b b

B B B B

b B b B B B b

b B b B B B b

g g g g

G G G G

g G g G G g

g g G G

g G g G G g

g G g G G g

w w w w

w w w w

w W w W

w w w w

W W w W

w W w W W w

w W w W W w